

那些光影交织的法治故事，每一幕都震撼人心！

——第一届法治中国“三微”展播作品发布暨第二届作品征集活动侧记

本报见习记者 李欣妍



第一届法治中国“三微”展播作品发布暨第二届法治中国“三微”作品征集活动在中央广播电视总台举行。

孙若丰 摄

“被生态法庭的法官们圈粉了！”
“少年法庭的故事让我想起自己的学生时代，法官阿姨真的像妈妈一样。”
……

2月17日至21日短短五天时间内，央视频专题页面访问量突破百万，网友们纷纷在评论区留言。

网络上的热议，如同一场全民参与的法治公开课，让法治文化真正“活”了起来。经过网友点赞与专家评审——90部深活兼具的作品，其中包括法院题材25部精品作品以及20部潜力作品，最终站上了展播舞台。

高光——佳作亮相，彰显法治力量

当法院题材作品集锦VCR播放时，演播室里不时响起会心的轻叹。镜头特写中一位基层法官的手：掌心布满老茧，指节处有常年握笔留下的凹痕，正是这双手，为深入学习贯彻习近平法治思想、习近平文化思想，深入贯彻落实党的二十大精神和二十届三中全会部署，让法治精神走进千家万户，本届活动以微电影、微视频、微短剧为载体，将法治建设的宏大叙事转化为百姓触手可及的生动故事。

这场光影盛宴的背后，是长达三个多月的精心筹备。今年是确立习近平法治思想在全面依法治国工作中的指导地位五周年，为深入学习宣传贯彻习近平法治思想、习近平文化思想，深入贯彻落实党的二十大精神和二十届三中全会部署，让法治精神走进千家万户，本届活动以微电影、微视频、微短剧为载体，将法治建设的宏大叙事转化为百姓触手可及的生动故事。

活动自2025年初启动以来，得到了全国各地法院、检察院系统的积极响应，共收到大量来自不同地区、不同主题的千余部作品投稿。经过初审团队严格的筛选与初评，150部作品脱颖而出，进入网络点赞环节。

“原来法治就在身边！”

人生，法官们用公正的裁决，为社会树立起公平正义的标杆。”

台下观众听得聚精会神，不时点头表示认同。

张志坚满怀深情地说：“希望通过自己的推介，能够让更多人关注法院题材的‘三微’作品，也期待‘三微’作品导演能够邀请我参演后续作品，为法治文化传播贡献自己的一份力量。”现场观众对他的这份担当纷纷点赞。

“《奋楫者》、《追索》……”在揭晓法院精品作品、潜力作品片单时，张志坚的声音铿锵而兴奋。

随后，3位法院题材入围作品单位代表上台，最高人民法院党组副书记、分管日常工作的副院长邓修明为他们颁发活动证书。

这不仅是对入围作品单位的肯定，更是对全国法院系统在法治宣传工作中所作出努力的认可。

“一个个迷途少年的迷茫与挣扎，让人心疼不已。而法官们在处理这些案件时，不仅要依法作出公正裁决，更要给予这些孩子关爱与引导，帮助他们重新回归正轨。”北京市延庆区人民法院法官吕行非作为法院代表，讲述了《用希望的光，校准成长的齿轮》的故事。

作为未成年人法治教育微电影《回归》中的法官原型，吕行非亲自参与了《回归》的剧本创作。在讲述中，她饱含深情地回忆起拍摄背后的真实故事。

讲到动情处，吕行非的声音哽咽：“那一次，那个男孩在回访时喊了我一声‘吕妈妈’，那一刻，我觉得所有的付出都值得。”台下，不少观众悄悄擦拭着眼泪。

吕行非分享了自己对少审工作的深刻理解：“少审工作不仅仅是一份职业，更是一份责任与担当。每一个孩子都是未来的希望，作为少审法官，要用法律的威严与人性的温暖，为他们校准成长的方向，让他们在法治的阳光下茁壮成长。”

话毕，现场响起了如潮般的掌声。吕行非的讲述，让现场所有观众为之动容，也让大家对少年审判工作有了更多

的尊重与理解。

落幕——做出精品，再启法治新程

在精彩的作品发布与故事讲述之后，活动进入了“有力组织单位”名单发布环节，中央广播电视总台社教节目中心召集人杨继红走上舞台，她的声音清脆而有力：“人围有力组织单位名单的有——”

“人民法院新闻传媒总社、北京市高级人民法院新闻宣传办公室……”当一个个单位名称从她口中被清晰念出，现场爆发的掌声如潮水般此起彼伏。法院系统的这些有力组织单位，不仅是活动的组织者，更是法治文化的传播者——他们深入挖掘一线素材，发动干警参与创作，让一个个真实的法治故事走出法院，走进大众视野，用老百姓听得懂、看得进的方式，讲述法治的力量。

以荣誉为起点，向未来再出发。当舞台背景切换成象征法治传承的金色年轮图案，激昂的管弦乐前奏骤然响起，“第二届法治中国‘三微’作品征集活动”启动活动将全场情绪推向沸点。

音乐声中，最高人民法院党组副书记、分管日常工作的副院长邓修明，最高人民检察院党组副书记、分管日常工作的副检察长童建明，公安部党委委员、政治部主任凌志峰，司法部党组成员、副部长胡卫列，国家广播电视总局党组成员、副局长董昕，中央广播电视总台党组成员、副总编辑范昀共同走上舞台。

“三、二、一！”随着倒计时的声浪，他们同时推起启动杆，刹那间，舞台中央的屏幕绽放出耀眼的光芒，“第二届法治中国‘三微’作品征集活动”的立体字标缓缓浮现。

那一刻，现场掌声雷动，所有人都对未来充满了期待。

“这不是终点，而是法治文化传播的新起点。”最高人民法院相关部门负责人说道。

当演播室的灯光渐渐暗下，活动也落下了帷幕，观众们的热情却丝毫不减。走出会场，有人掏出手机翻看活动现场的照片，有人三三两两讨论着印象深刻的作品，还有人在社交媒体上写下感悟：“原来法治离我们这么近，它是法官的一次调解，是检察官的一次抗诉，是每一个为公平正义努力的瞬间。”

镜头关闭，舞台落幕，法治的光芒却永远不会熄灭——它存在于每一部用心创作的“三微”作品里，存在于每一位法治工作者的坚守中，更存在于亿万人民对公平正义的信仰里。

正如活动现场那幅由入围作品画面组成的法治拼图一样，每一个微小的法治故事，都是拼图中不可或缺的一角，当它们汇聚在一起，便构成了法治中国的壮丽图景。相信，随着第二届活动的启动，会有更多的“拼图”加入，让这幅图景更加完整、更加璀璨。

《海市蜃楼》江苏省连云港市中级人民法院 江苏省连云港市赣榆区人民法院

《礼物》陕西省西安市碑林区人民法院

《环保法官》河北省高级人民法院 河北省邢台市中级人民法院

微视频潜力作品（10部）

《庭里来了个00后书记员》江苏省苏州高新区（虎丘区）人民法院

《以心》内蒙古自治区准格尔旗人民法院

《老贾来了》新疆维吾尔自治区高级人民法院 新疆维吾尔自治区昌吉回族自治州中级人民法院 新疆维吾尔自治区奇台县人民法院

《此时无声》福建省晋江市人民法院

《梦》山东省日照市中级人民法院

《正义雪莲》四川省甘孜藏族自治州中级人民法院

《执行吧法官 东莞风云》吉林省吉林市中级人民法院

《守望》上海市高级人民法院

《玄学“局中局”》湖北省武汉东湖新技术开发区人民法院

《法官的手机》山西省高级人民法院

第一届法治中国“三微”展播作品片单(法院题材)

《逐梦》广东省高级人民法院

微视频精品作品（10部）

《光的方向》河北省保定市莲池区人民法院

《烟火人间》福建省高级人民法院

《陪伴》云南省昆明市官渡区人民法院

《加法》北京市第三中级人民法院

《追索》人民法院新闻传媒总社

《何以成家》江西省赣州市中级人民法院

《丢失的33只羊》内蒙古自治区包头市中级人民法院

《让彩礼归于礼，让婚姻始于爱》江苏省盐城市中级人民法院

《最后的热搜》湖南省高级人民法院

《守心》最高人民法院新闻局

微短剧精品作品（5部）

《云法庭请新案》最高人民法院新闻局 行吟信息科技（上海）有限公司

《追索》人民法院出版社 中国人民大学出版社

《法官的荣耀》最高人民法院新闻

局 山东省广播电视局 济南美丽人生文化传媒有限公司 北京十月初五影视传媒有限公司

《包大人，现在是2025！》最高人民法院新闻局 北京快手科技有限公司

中视鸣岐（北京）文化传播有限公司

上海都市乐聆文化传播有限公司 中视鸣岐（上海）科技有限公司

《樵楼》人民法院出版社 人民法院电子音像出版社 新华社新媒体中心

海南铭铂影视文化传媒有限公司

《首互未来》北京互联网法院

微电影潜力作品（10部）

《竞速72小时》北京市第四中级人民法院

《理想》福建省石狮市人民法院

《消失的羊》浙江省长兴县人民法院

《达芬奇密码》湖南省郴州市苏仙区人民法院

《那山那水那人》云南省昆明铁路运输中级法院

《救治》广东省高级人民法院

《心里画》安徽省淮南市中级人民法院

序章——星光熠熠，共襄法治盛会

下午三时，演播室的灯光骤然暗下，唯有舞台中央的屏幕亮起。

伴随着舒缓而庄重的音乐，中央广播电视总台主持人王筱磊、王嘉宁身着正装，从光影中缓步走来，温润的声音在演播室流淌：“欢迎来到第一届法治中国‘三微’展播作品发布现场，让我们跟随镜头，见证那些深藏在烟火人间的法治信仰。”

大屏幕上光影流转：从田间地头的调解现场，到法庭内法官敲响法槌的庄严时刻；从守护绿水青山的生态法庭，到为迷途少年点亮希望的少年法庭……

在镜头里，我们遇见了法治中国的万千气象。

“平凡英雄们化作点燃时代法治精神的熠熠之光，抽象的法条被演绎成为有温度、有锋芒的故事……”旁白声落，现场响起热烈的掌声。

此次展播作品题材丰富多元，涵盖“枫桥经验”“生态环境”“新型犯罪”“守护传承”“家风家教”“网络安全”“温度司法”“妇女儿童权益保护”等多个主题，一幅全景式的法治画卷，徐徐铺展在观众眼前。

现场观众屏息凝视，不少人掏出手机记录下这些动人画面，有人悄悄擦拭眼角的湿润——那些法治故事，此刻正以最鲜活的姿态，走进每个人的心里。

这场光影盛宴的背后，是长达三个多月的精心筹备。今年是确立习近平法治思想在全面依法治国工作中的指导地位五周年，为深入学习贯彻习近平法治思想、习近平文化思想，深入贯彻落实党的二十大精神和二十届三中全会部署，让法治精神走进千家万户，本届活动以微电影、微视频、微短剧为载体，将法治建设的宏大叙事转化为百姓触手可及的生动故事。

活动自2025年初启动以来，得到了全国各地法院、检察院系统的积极响应，共收到大量来自不同地区、不同主题的千余部作品投稿。经过初审团队严格的筛选与初评，150部作品脱颖而出，进入网络点赞环节。

“原来法治就在身边！”

有力组织单位（5个）

人民法院新闻传媒总社
北京市高级人民法院新闻宣传办公室

上海市高级人民法院法治宣传处（新闻中心）

江苏省高级人民法院新闻办公室

福建省高级人民法院宣传处

微电影精品作品（10部）

《不完美证人》上海市第二中级人民法院

《金桂兰》黑龙江省牡丹江市中级人民法院

《奋楫者》福建省高级人民法院

《香榉熟了》浙江省诸暨市人民法院

《潮》江苏省南京市玄武区人民法院

《萤火》最高人民法院民一庭

最高人民法院新闻局 人民法院新闻传媒总社

《回归》北京市高级人民法院

北京市延庆区人民法院

《重生》吉林省高级人民法院

吉林省珲春市人民法院

《后盾》广西壮族自治区高级人民法院 北海海事法院

