



图①：最高人民法院党组副书记、分管日常工作的副院长邓修明讲话。

12月17日上午9点30分，伴随着振奋人心的开场音乐，人民法院媒体融合工作表扬通报暨第十二届“金法槌奖”微电影微视频、2024年度全国法院“十佳百优”新媒体账号作品颁奖式在黑龙江省哈尔滨市全总（哈尔滨）劳模技能交流基地拉开帷幕，“金法槌奖”LOGO在灯光照射下熠熠生辉，来自全国150余家法院的获奖代表和各界嘉宾340余人欢聚一堂，共同见证荣耀时刻。

第十二届“金法槌奖”微电影微视频征集展播活动共征集到31个省（自治区、直辖市）作品1580部，其中微电影281部，微视频1143部，从严格落实“三个规定”特别单元156部。

经过初评入围、网上投票、评委定评三个类别共评选出一、二、三等作品135部，最佳导演、最佳编剧等单项奖17个；根据天平阳光客户端网络投票情况，确定网络人气奖作品10部；其余入围初评的109部作品获优秀奖。

这些作品不仅是对法院工作全景式、深层次的生动呈现，更以多元的视角、创新的形式成功将审判实践转化为人民群众喜闻乐见的法治故事。

微电影类一等奖作品，由福建省平潭综合实验区人民法院报送的《望彩虹》，以一起台胞借贷纠纷案为背景，讲述了法官为当事人追讨“救命钱”的感人故事。在颁奖式现场，获评最佳男主角的国家一级演员邵峰重温了剧中的经典台词：“解决问题最重要！”他表示，此次参与《望彩虹》的拍摄，走近法官群体，深深地感受到法官不是高高在上的裁判者，而是在风雨中蹒跚前行的“解题人”。

微电影类一等奖作品，由黑龙江省高级人民法院和佳木斯市中级人民法院、佳木斯市郊区人民法院共同报送的《开往春天的列车》，以法官老张和一名数次犯错的少年间的故事为主线，用矛盾冲突把剧情一步步推向高潮，以小切口、小人物，讲述理性司法、温情教育和未成年人保护的社会话题。国家一级演员张国强再次参演“金法槌奖”微电影创作，出演法官老张。

微电影类一等奖作品，由四川省高级人民法院、四川省成都市中级人民法院报送的《猪事大吉》，风格幽默诙谐，作品中的“灵魂角色”——猪，用AI技术生成，惟妙惟肖。

微视频类一等奖、微视频类网络人气奖作品，由内蒙古自治区呼和浩特市中级人民法院和内蒙古自治区托克托县人民法院联合报送的《古树新生》，打破传统普法的严肃说教模式，通过“古今穿越”这种看似荒诞的剧情，用镜头聚焦生态环境司法保护。

越来越多专业演员加入到“金法槌奖”“双微”创作中来。微电影一等奖作品，由北京市高级人民法院、北京市东

松花江畔，「金法槌」熠熠生辉

微视频、2024年度全国法院「十佳百优」新媒体账号作品颁奖式侧记
——人民法院媒体融合工作表扬通报暨第十二届「金法槌奖」微电影

本报记者 宋晓俐



图⑩：“金法槌奖”微电影最佳男主角邵峰发表获奖感言。

图⑪：“金法槌奖”微电影最佳男配角韩童生发表获奖感言。

图⑫：人民法院媒体融合工作表扬通报暨第十二届“金法槌奖”微电影微视频、2024年度全国法院“十佳百优”新媒体账号作品颁奖式现场。

图⑬：法院文化交流环节，《鼓舞龙江+盛世欢歌》的表演现场。

图⑭：法院文化交流环节，歌曲串烧《太阳岛上》《我爱你塞北的雪》《我在黑龙江等你》的表演现场。

图⑮：法院文化交流环节，朗诵《为有牺牲多壮志》的表演现场。

图⑯：获奖代表在活动现场拍照留念。

本版照片由胥立鑫、梁楠、王圣翔提供。



图②：最高人民法院党组副书记、分管日常工作的副院长邓修明颁发“微电影类一等奖”。



图③：黑龙江省省委常委、统战部部长徐建国致辞。



图④：最高人民法院党组书记、院长张军颁发“微视频类一等奖”。



图⑤：黑龙江省委常委、统战部部长徐建国颁发“微视频类一等奖”。



图⑥：最高人民法院办公厅主任、新闻局局长林文学，最高人民法院政治部负责日常工作的副主任张一丽，全国人大代表、哈尔滨瀚霖科技股份有限公司董事长陈良勇颁发“单项奖”。



图⑦：最高人民法院督察局副局长朱运德，全国政协委员、民盟佳木斯市委主委赵坤宇颁发“从严落实‘三个规定’特别单元”奖。



图⑧：人民法院新闻传媒总社党委书记、社长张守增颁发“2024年度全国法院十佳天平号”。



图⑨：人民法院新闻传媒总社党委副书记、总编辑周翔颁发“2024年度全国法院十佳天平号(个人)”。

